

Disposition der Chororgel (Schuke, Potsdam):

I. Manual (C-g^{'''}):

- | | | |
|----|------------|------|
| 1. | Principal | 8' |
| 2. | Quintadena | 8' |
| 3. | Rohrflöte | 8' |
| 4. | Principal | 4' |
| 5. | Gemshorn | 2' |
| 6. | Mixtur | 4/5f |
| 7. | Krummhorn | 8' |
| 8. | Tremulant | |

II. Manual (C-g^{'''}):

- | | | | |
|-----|-------------|--------|----------------------|
| 9. | Holzgedackt | 8' | |
| 10. | Salicional | 8' | noch nicht vorhanden |
| 11. | Blockflöte | 4' | |
| 12. | Quinte | 2 2/3' | |
| 13. | Principal | 2' | |
| 14. | Terz | 1 3/5' | |
| 15. | Cymbel | 3f | |
| 16. | Tremulant | | |

Pedal (C-f[°]):

- | | | | |
|-----|---------------|-----|-----------------------------|
| 17. | Subbaß | 16' | |
| 18. | Principal | 8' | Transmission aus I. Manual |
| 19. | Spitzflöte | 8' | |
| 20. | Choralbaß | 4' | Auszug aus Pr. 8' I. Manual |
| 21. | Rohrflötenbaß | 2' | |
| 22. | Schallmei | 4' | |

Koppeln II/I, II/Pedal, I/Pedal
Setzeranlage mit 4.000 Kombinationen